

21/22

danse contemporaine  
cours-ateliers-stages  
amateurs | ados adultes

photo : Patrick Isaac

renseignements 06 21 62 86 04  
entre 16h et 18h  
poleamateur.hanoumat@gmail.com

**Hanoumat Cie**  
**Brigitte Davy**

## Inscriptions

- lundi 6 septembre de 17h30 à 19h15  
salle de danse de l'Arceau, rue G. Lequeu à Angers
- Bulletin d'inscription sur demande par mail  
ou téléchargeable sur [www.hanoumat.com](http://www.hanoumat.com)
- Certificat médical obligatoire
- Ateliers ouverts sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits.

**Contact : Hanoumat Cie, Brigitte Davy**

3 boulevard Daviers - 49100 Angers  
poleamateur.hanoumat@gmail.com - 06 21 62 86 04  
[www.hanoumat.com](http://www.hanoumat.com)



Ces ateliers proposent une danse qui allie plaisir, aisance et donne à chacun les moyens d'explorer ses capacités techniques, émotionnelles et imaginaires. Les danseurs-intervenants associent des **exercices techniques** (appuis, poids, écoute, dynamique du mouvement, espace) à un travail de recherche et de **création**.

## Cours-ateliers adultes

de 16 ans à 77 ans !

- 27 lundis du 27 septembre au 13 juin
  - lieu : salle de danse de l'Arceau, rue G. Lequeu à Angers
  - 225 € + 10 € d'adhésion / tarif réduit\* : 197 € + 10 €
- \* étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA

**Cours-atelier niveau 1** : 19h-20h30 (1h30)

**Cours-atelier niveau 2** : 20h30-22h (1h30)

**Intervenants** : **Brigitte Davy, Jose Meireles, Marion Jousseau, Juan Pablo Landazuri, Eliz Barat, Pauline Balayiala**  
**Joséphine Boivineau**

## Stages et parcours danse

### • Stage Corps et Espace

Lieu : Hélice Terrestre de l'Orbière (St Georges des 7 Voies)  
11 et 12 septembre (samedi 14h30-17h30 et dimanche 10h-13h)  
Tarif : 49 € / Renseignements et inscriptions : association  
Artrodytespace : [contact@heliceterrestre.com](mailto:contact@heliceterrestre.com)

### • Stage corps et voix

**avec Loredana Lanciano et Brigitte Davy**

pour adultes à partir de 15 ans  
Dimanche 27 février de 10h à 17h30  
Tarifs : 70 € + 5 € / réduit : 57 € + 5 €

### • Stage contact-improvisation et création en temps réel

**avec Claire Filmon** (sous réserve)

pour adultes à partir de 16 ans  
11 et 12 juin (samedi : 14h30-17h30 et dimanche : 10h- 17h)  
Tarifs : 95 € + 5 € / réduit : 85 € + 5 €

• **“Parcours danse”** avec rencontres et spectacles à tarifs préférentiels proposé toute l'année aux participants, en partenariat avec la Compagnie Hanoumat, le Centre national de danse contemporaine et le THV de Saint-Barthélemy d'Anjou.

## Les danseur.se.s intervenant.e.s

**Brigitte Davy et la compagnie Hanoumat** • Danseuse, chorégraphe, elle fonde la compagnie Hanoumat en 1994. Depuis 1998, elle crée et tourne en France des spectacles jeune et tout public dont les derniers : *Mmmiel* (2014), *Des danseurs à la bibliothèque* (2016), *Petit Terrien...entre ici et là* (octobre 2019). Pédagogue diplômée d'État, elle intervient régulièrement dans des ateliers pour divers publics à Angers et en France.

**Jose Meireles** • Il se forme à l'école Balletatro à Porto, puis au CNDC d'Angers. Il est danseur interprète auprès de la compagnie Hervé Robbe, de Filipe Lourenço (PlanK) au Portugal, de Christophe Garcia (Cie La Parenthèse)... transmet et donne des ateliers en France et au Portugal.

**Juan-Pablo Landazuri** • Formé à l'Académie Supérieure des Arts de Bogota (Colombie), il intègre le CNDC en 2017. En Colombie il travaille avec la Cie Mapa Teatro et le Grand Théâtre Julio Mario Santo Domingo et réalise des projets chorégraphiques pour le ministère de la culture.

**Marion Jousseau** • Formée au conservatoire de la Roche-sur-Yon puis au CNDC d'Angers et licenciée en art du spectacle. Marion intègre depuis 2019 les compagnies d'Anaïs Rouch (Cie In Corpus), de Béatrice Massin (Cie Fêtes Galantes) et de Clémence Baubant (Cie Empreintes).

**Eliz Barat** • Diplômée d'État pour l'enseignement de la danse contemporaine, elle crée de nombreux projets artistiques et pédagogiques depuis 2012 au sein de la Cie ResNonVerba, notamment pour le jeune public. Elle est interprète pour les Cies Gueule de loup, NoMorPa, Du Haut et Osteorock.

**Joséphine Boivineau** • Elle se forme 2 années au CRR de Paris puis au CNDC d'Angers. Elle rencontre Thierry de Mey, Ousmane Sy et Loïc Touzé. Sa participation à des projets de réécriture, notamment celui d'Affordance, lui a permis d'affiner son regard chorégraphique.

**Pauline Balayiala** • Elle se forme au CRR d'Angers, au Centre Chorégraphique Calabash à Lyon, puis intègre le CNDC d'Angers pour trois années, sous la direction de Robert Swinston, puis de Noé Soulier. Elle s'initie également à la danse contact improvisation.