

22 | 23

danse contemporaine  
**cours - ateliers - stages**  
amateurs | ados & adultes



Crédit photo : Anthracite photographie

*Hanoumat*  
compagnie

RENSEIGNEMENTS : 06 21 62 86 04 (entre 16h et 18h) / poleamateur.hanoumat@gmail.com



Hanoumat Compagnie, Brigitte Davy  
3 boulevard Daviers - 49100 Angers  
poleamateur.hanoumat@gmail.com - 06 21 62 86 04  
www.hanoumat.com

Bulletin d'inscription sur demande par mail  
ou téléchargeable sur [www.hanoumat.com](http://www.hanoumat.com)

*Certificat médical obligatoire.  
Ateliers ouverts sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits.*

LUNDI 5 SEPTEMBRE DE 17H30 À 19H15  
Salle de danse de l'Arceau, rue Guillaume Lequeu - Angers

INSCRIPTIONS

Ces ateliers proposent une danse qui allie plaisir, aisance et donne à chacun les moyens d'explorer ses capacités techniques, émotionnelles et imaginaires. Les danseurs-intervenants associent des exercices techniques (appuis, poids, écoute, dynamique du mouvement, espace) à un travail de recherche et de création.

## COURS - ATELIERS ADULTES

**De 16 ans à 77 ans !**

**26 lundis : du 26 septembre au 19 juin**

**Salle de danse de l'Arceau, rue Guillaume Lequeu à Angers**

Plein tarif : 230€ + 10€ d'adhésion

Tarif réduit (demandeurs d'emploi) : 203€ + 10€ d'adhésion

Tarif réduit (étudiants et bénéficiaires du RSA) : 197€ + 10€ d'adhésion

• **Cours-atelier niveau 1** : 19h-20h30 (1h30)

• **Cours-atelier niveau 2** : 20h30-22h (1h30)

**Intervenants** : Brigitte Davy, Sarah Pellerin, Juan Landazuri, Maude Albertier, Joséphine Boivineau & José Meireles.

## STAGE & PARCOURS DANSE

### Stage Corps et Voix

avec **Claire Bossé** (chanteuse compagnie Eoliharpe) & **Brigitte Davy**  
pour adultes, à partir de 15 ans

**Dimanche à fixer, de 10h à 17h30**

Plein tarif : 70€ + 5€ d'adhésion / Tarif réduit : 60€ + 5€ d'adhésion

### « Parcours danse »

avec rencontres et spectacles à tarifs préférentiels proposé toute l'année aux participants, en partenariat avec la Compagnie Hanoumat, le Centre national de danse contemporaine et le THV de Saint-Barthélemy d'Anjou.

## LES DANSEURS INTERVENANTS

### Brigitte Davy et la compagnie Hanoumat

Danseuse, chorégraphe, elle fonde la compagnie Hanoumat en 1994.

Depuis 1998, elle crée et tourne en France des spectacles jeune et tout public dont les derniers : *Mmmiel* (2014), *Des danseurs à la bibliothèque* (2016), *Petit Terrien...entre ici et là* (octobre 2019), *Carrément Cube* (2022).

Pédagogue diplômée d'État, elle intervient régulièrement dans des ateliers pour divers publics à Angers et en France.

### Sarah Pellerin

Formée au CNDC d'Angers et au CDC de Toulouse, elle est aujourd'hui danseuse chorégraphe au sein du collectif EDA, danseuse interprète pour la Débordante Compagnie et collabore avec d'autres compagnies.

Depuis 2016, elle étudie le Body Mind Centering.

### Juan-Pablo Landazuri

Formé à l'Académie Supérieure des Arts de Bogota (Colombie), il intègre le CNDC en 2017. En Colombie il travaille avec la Cie Mapa Teatro et le Grand Théâtre Julio Mario Santo Domingo et réalise des projets chorégraphiques pour le ministère de la culture.

### Maude Albertier

Elle se forme auprès du Conservatoire d'Angers et de la Formation Colline à Istres. Elle est danseuse-chorégraphe au sein du Collectif EDA et interprète pour d'autres compagnies telle que la Cie lo, Cie dbk, Cie Metis.

Pédagogue diplômée d'Etat, elle mène des actions de sensibilisation à la danse sur le territoire Angevin.

### Joséphine Boivineau

Elle se forme deux années au CRR de Paris puis au CNDC d'Angers. Elle rencontre Thierry de Mey, Ousmane Sy et Loïc Touzé. Sa participation à des projets de réécriture lui a permis d'affiner son regard chorégraphique (notamment projet Affordance). En octobre 2021 elle crée sa propre compagnie Sortie de secours.

### José Meireles

Il se forme à l'école Balleteatro à Porto, puis au CNDC d'Angers. Il est danseur interprète auprès de la compagnie Hervé Robbe, Filipe Lourenço (PlanK) au Portugal, Christophe Garcia (Cie La Parenthèse)... Il transmet et donne des ateliers en France et au Portugal.