

23 | 24

danse contemporaine cours - ateliers - stages - jams

amateurs | ados & adultes



Hanoumat
compagnie

RENSEIGNEMENTS : 06 21 62 86 04 (entre 16h et 18h) / poleamateur.hanoumat@gmail.com

INSCRIPTIONS

LUNDI 11 SEPTEMBRE DE 17H30 À 19H15

Salle de danse de l'Arceau, rue Guillaume Lekeu - Angers

Certificat médical obligatoire.

Ateliers ouverts sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits.

**Bulletin d'inscription sur demande par mail
ou téléchargeable sur www.hanoumat.com**

Hanoumat Compagnie, Brigitte Davy
3 boulevard Daviers - 49100 Angers
poleamateur.hanoumat@gmail.com - 06 21 62 86 04
www.hanoumat.com



Ces ateliers proposent une danse qui allie plaisir, aisance et donne à chacun les moyens d'explorer ses capacités techniques, émotionnelles et imaginaires. Les danseurs-intervenants associent des exercices techniques (appuis, poids, écoute, dynamique du mouvement, espace) à un travail de recherche et de création.

COURS - ATELIERS ADULTES

De 16 ans à 77 ans !

26 lundis / du 25 septembre au 10 juin

Salle de danse de l'Arceau, rue Guillaume Lekeu - 49000 Angers

Plein tarif : 235€ + 10€ d'adhésion

Tarif réduit (demandeurs d'emploi) : 207€ + 10€ d'adhésion

Tarif réduit (étudiants et bénéficiaires du RSA) : 197€ + 10€ d'adhésion

- **Cours-atelier niveau 1** : 19h-20h30 (1h30)
- **Cours-atelier niveau 2** : 20h30-22h (1h30)

Intervenants : Maude Albertier, José Meireles, Sarah Pellerin, Juan Landazuri, Brigitte Davy et autres invités en cours.

STAGE & PARCOURS DANSE

Stage de danse contact improvisation et création en temps réel avec Claire Filmon (danseuse) / Dates à confirmer

Pour ados/adultes, à partir de 15 ans

- **Samedi 18 novembre** de 14h30 à 17h30, salle de danse Jean Bouin
- **Dimanche 19 novembre** de 10h à 17h30, salle de danse de l'Arceau

Plein tarif : 135€ non adhérent - 130€ adhérent

Tarif réduit : 105€ non adhérent - 100€ adhérent

Stage Corps et Voix avec Loredana Lanciano (chanteuse-performeuse) & Brigitte Davy (danseuse-chorégraphe)

Pour ados/adultes, à partir de 15 ans

- **Dimanche 14 janvier 2024, de 10h à 17h30**

Plein tarif : 70€ + 5€ d'adhésion / Tarif réduit : 60€ + 5€ d'adhésion

JAMS danse contact improvisation

- **1 dimanche par mois, de 15h à 17h30**

Les 24/09, 15/10, 12/11, 17/12, 21/01, 18/02, 31/03, 14/04, 26/05, 2/06

Grande salle de danse de l'Arceau

Tarif : 7€ d'adhésion annuelle + 3€ par jam

Inscriptions : dansecontactimproangers@gmail.com / Contact : Stéphane Steinmetz

« **Parcours danse** » avec rencontres et spectacles à tarifs préférentiels proposé toute l'année aux participants, en partenariat avec la Compagnie Hanoumat, le Centre national de danse contemporaine et le THV de Saint-Barthélemy d'Anjou.

LES DANSEURS INTERVENANTS

Brigitte Davy et la compagnie Hanoumat

Danseuse, chorégraphe, elle fonde la compagnie Hanoumat en 1994. Depuis 1998, elle crée et tourne en France des spectacles jeune et tout public dont les derniers : *Mmmiel* (2014), *Des danseurs à la bibliothèque* (2016), *Petit Terrien...entre ici et là* (octobre 2019), *Carrément Cube* (2022). Pédagogue diplômée d'État, elle intervient régulièrement dans des ateliers pour divers publics à Angers et en France.

Maude Albertier

Elle se forme au Conservatoire d'Angers et à la Formation Colline à Istres. Elle est danseuse-chorégraphe au sein du Collectif EDA et interprète pour d'autres compagnies telle que la Cie Io, Cie dbk, Cie Metis. Pédagogue diplômée d'Etat, elle mène des actions de sensibilisation à la danse sur le territoire Angevin.

José Meireles

Il se forme à l'école Balletteatro à Porto, puis au CNDC d'Angers. Il est danseur interprète auprès de la compagnie Hervé Robbe, Filipe Lourenço (PlanK) au Portugal, Christophe Garcia (Cie La Parenthèse)... Il transmet et donne des ateliers en France et au Portugal.

Sarah Pellerin

Formée au CNDC d'Angers et au CDC de Toulouse, elle est aujourd'hui danseuse chorégraphe au sein du collectif EDA, danseuse interprète pour la Débordante Compagnie et collabore avec d'autres compagnies. Depuis 2016, elle étudie le Body Mind Centering.

Juan-Pablo Landazuri

Formé à l'Académie Supérieure des Arts de Bogota (Colombie), il intègre le CNDC en 2017. En Colombie il travaille avec la Cie Mapa Teatro et le Grand Théâtre Julio Mario Santo Domingo et réalise des projets chorégraphiques pour le ministère de la culture.

Et autres invités...