



Hanoumat
compagnie

Contacts : 06 21 62 86 04 (entre 16h et 18h) / poleamateur.hanoumat@gmail.com

INSCRIPTIONS

LUNDI 8 SEPTEMBRE 2025

de 17h30 à 19h15

Salle de danse de l'Arceau (rue Guillaume Lekeu, Angers)

Certificat médical obligatoire.

Ateliers ouverts sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits.

Bulletin d'inscription sur demande par mail
ou téléchargeable sur www.hanoumat.com

Ces ateliers proposent une danse qui allie plaisir, aisance et donne à chacun les moyens d'explorer ses capacités techniques, émotionnelles et imaginaires. Les danseurs et danseuses intervenants associent des exercices techniques (appuis, poids, écoute, dynamique du mouvement, espace) à un travail de recherche et de création.

COURS - ATELIERS ADULTES

De 16 ans à 77 ans !

27 lundis / du 22 septembre au 8 juin

Grande salle de danse de l'Arceau, rue Guillaume Lekeu, 49000 Angers

- Cours-atelier niveau 1 : 19h-20h30 (1h30)
- Cours-atelier niveau 2 : 20h30-22h (1h30)

Plein tarif : 245€ + 10€ d'adhésion

Tarif réduit (demandeurs d'emploi) : 218€ + 10€ d'adhésion

Tarif réduit (étudiants et bénéficiaires du RSA) : 205€ + 10€ d'adhésion

Intervenants : Brigitte Davy, Angèle Urien, Mathias Dou, Lora Cabourg, Juan Landazuri, Marion Baudinaud et Maude Albertier.

STAGE & PARCOURS DANSE

Stage Corps-voix-peaux avec Claire Bossé (chanteuse-comédienne) & Brigitte Davy (danseuse-chorégraphe)

Pour ados/adultes, à partir de 15 ans

• **Dimanche 16 novembre 2025**

de 10h à 17h30, salle de danse 2 du complexe sportif de l'Europe

Plein tarif : 70€ + 5€ d'adhésion / Tarif réduit : 55€ + 5€ d'adhésion

Stage de danse contact improvisation et création en temps réel avec Claire Filmon (danseuse)

Pour ados/adultes, à partir de 15 ans

• **Samedi 14 mars 2026**

de 10h à 17h30, salle de danse Jean Bouin (à préciser)

• **Dimanche 15 mars 2026**

de 10h à 17h30, salle de danse de l'Arceau

Plein tarif : 155€ / Tarif réduit (demandeurs d'emploi, RSA et étudiants) : 135€

Tarif early bird (inscription avant le 14 janvier) : 135€ + 5€ d'adhésion

JAMS danse contact improvisation

1 dimanche par mois de septembre à juin

• **Les 14/09, 5/10, 30/11, 14/12, 18/01, 8/02, 22/03, 12/04, 10/05 et 14/06**

de 14h à 17h30, grande salle de danse de l'Arceau

Tarif : 5€ d'adhésion annuelle + 3€ par jam

Inscriptions : danscontactimproangers@gmail.com / Contact : Stéphane Steinmetz

« **Parcours danse** » avec rencontres et spectacles à tarifs préférentiels proposé toute l'année aux participants, en partenariat avec la Compagnie Hanoumat, le Centre national de danse contemporaine et le THV de Saint-Barthélemy d'Anjou.

LES DANSEUR·SES INTERVENANT·ES

• **Brigitte Davy** est danseuse-chorégraphe et fonde la compagnie *Hanoumat* en 1994. Depuis 1998, elle crée et tourne en France des spectacles jeune et tout public. Elle intervient régulièrement dans des ateliers à Angers et en France.

• **Angèle Urien** se forme en Israël. Elle fonde sa propre compagnie en 2022 et intervient en tant que pédagogue dans de nombreux projets.

• **Mathias Dou** se forme auprès de Mathilde Monnier au CNC de Montpellier. Il interprète pour différentes compagnies et enseigne et transmet la danse contemporaine, la danse contact et l'improvisation auprès de différents publics.

• **Marion Baudinaud** travaille notamment avec Christophe Garcia dont elle intègre la compagnie *La Parenthèse* pour différents projets. Elle intervient régulièrement en médiation autour des projets qu'elle danse.

• **Lora Cabourg** est danseuse interprète pour différentes compagnies et transmet une danse qui se veut joyeuse et décomplexée en empruntant à différentes disciplines.

• **Juan-Pablo Landazuri** est formé et travaille en Colombie, notamment avec la compagnie *Mapa Teatro* et le Grand Théâtre Julio Mario Santo Domingo, et réalise des projets chorégraphiques pour le ministère de la culture.

• **Maude Albertier** est formée auprès de la compagnie *Colline* à Istres, est danseuse interprète pour la compagnie *Kokeshi*, chorégraphe de la compagnie *Portraits*, ainsi que pour ses propres projets in-situ et muséaux.

Et autres intervenants