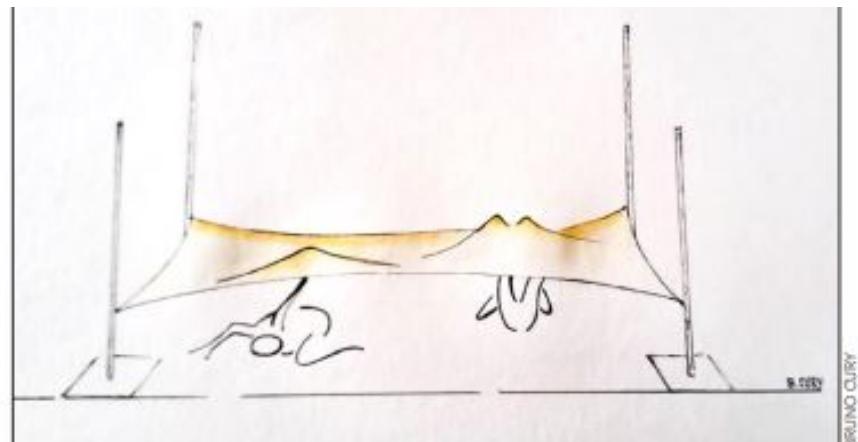


La scénographie de spectacle a été confié à Nicolas Simonin (croquis de travail).



BRUNO CURY

## PRODUCTION

### Faire peau avec la compagnie Hanoumat

**V**oici un peu plus d'un siècle, Paul Valéry écrivait : « Ce qu'il y a de plus profond dans l'homme, c'est la peau ». Cette phrase, Brigitte Davy l'a faite sienne pour son prochain projet de création, *Moi peau* qui prendra le relais de *Carrément cube* dans le répertoire de la compagnie Hanoumat. Bien qu'ayant déjà été programmé près de 200 fois, ce projet connaît encore une belle tournée la saison prochaine. Pour *Moi peau*, la chorégraphe angevine est repartie « des états de corps » qui sont les nôtres, et ceux des enfants, modifiés ces dernières années par la crise sanitaire, des événements climatiques extrêmes... « Nous pensions tous que la crise de Covid allait transformer les relations entre tous, mais il n'en est rien, nous sommes repartis dans une course folle. Celle qui nous pousse à avoir, et non à être. » Avec ce projet, destiné aux enfants dès 3 ans, Brigitte Davy entend explorer tous les sujets qui gravitent autour de la peau, « de la sensibilité à la sensitivité et jusqu'à effleurer la sensualité ».

La peau « comme frontière, comme barrière entre le moi intime et le monde, comme un paysage en soi », mais aussi comme instrument de jeu, de communication, de relation à l'autre. Au plateau, trois danseuses de trois générations différentes, dont Brigitte Davy (avec Nathalie Retailleau et Lora Cabourg), et une scénographie imaginée par Nicolas Simonin, sorte de membrane avec laquelle les interprètes pourront jouer, qu'elle pourront animer, faire vibrer, sonner, et dont elle pourront se vêtir, « dans l'idée d'une seconde peau ». L'un des enjeux de ce projet, dont la phase de recherche ne fait que débuter, sera aussi de parvenir à trois de « faire peau ensemble » et de parvenir à partager avec les enfants, un élan collectif, la joie de rencontrer et repartager. Le projet verra le jour à l'automne 2026 pour les 3-9 ans pour plateau, avec une adaptabilité possible. Une version accessible au plus petits (1-4 ans) sera également disponible. La recherche de coproductions, accueils en résidence et préachats vient d'être lancée par la compagnie. / C. P.