

# La technique Mmmiel

Pour l'accueil du public à l'arrivée, prévoir un lieu (salle, hall d'entrée, saas..) où le public se déchausse et, au besoin, enlève veste ou manteau. Une personne du lieu d'accueil les reçoit.

Ensuite, le public est accompagné par un des danseurs et une personne du lieu d'accueil pour un petit parcours vers l'entrée et l'installation dans la structure scénique du spectacle.

En fin de spectacle, ces mêmes personnes accompagnent de nouveau le public pour sortir, retourner dans la première salle et proposer une dégustation de miel.

Une autre personne reste dans la structure pour aider la sortie du public.

**Espace scénique minimum : entre 9m et 11m x 11m**

**Hauteur minimum : 3,20 m**

**Noir salle**

**Tapis de danse noirs posés, nettoyés et bien plats avant notre arrivée.**

**Besoin de deux techniciens (minimum) du lieu d'accueil pour aider au montage et démontage de la scénographie, installation du système son.**

**Son :**

Demande d'**un système son pour la diffusion de la musique à partir de l'ordinateur de la compagnie** comprenant un ampli, une table de mixage, quatre enceintes sur pied réparties autour de la structure (merci de prévoir une table pour poser la régie vidéo-son).

**Lumière :**

Prévoir l'**éclairage en bleu** du chemin qui mène du lieu d'accueil du public à la structure du spectacle (si possible à intensité variable).

La lumière du spectacle est apportée par la compagnie.

Les deux interprètes sur scène assurent la technique lumière pendant le spectacle.

Prévoir **3 arrivées électriques 220 W** (16 ampères) et **cinq rallonges** jusqu'à la structure.

**Montage et démontage** : 4h + 1h de répétition – démontage : 1h30

**Autres besoins :**

- **Pains de fonte** pour sécuriser 10 pieds portant la structure
- **Deux escabeaux** 5 marches minimum
- **Tables, chaises, miroirs et fer à repasser** dans les loges
- **Accueil du public dans le premier espace: grands extraits de moquette** pour accueillir 90 personnes (1 grand extrait de moquette pour 90 personnes ou 3 plus petits pour 3 classes = 3x30 personnes) et **tables** pour poser les manteaux (2 tables par classes, soit 6 tables).
- **Pour la dégustation à l'issue du spectacle : prévoir du miel local moelleux** (ni trop dur, ni trop liquide), 1 pot de 250 ml pour 2 séances et une table pour poser plateaux et cuillères apportées par la compagnie.  
Prévoir le nécessaire pour laver et essuyer à l'eau chaude cuillères et plateaux.
- **Un four à micro-onde** (pour liquéfier le miel du spectacle)
- **La dégustation:** le lieu accueillant le spectacle se charge de **préparer 90 petites cuillères de miel avant le spectacle**, pour le servir au public à la sortie du spectacle.

NB : il est important qu'une personne (technicien ou personnel du lieu) soit présente dans la structure pendant le spectacle, et accompagne l'interprète pour la sortie des spectateurs à l'intérieur de la structure

**Contact technique** : Christophe Traineau : 06 16 53 87 33