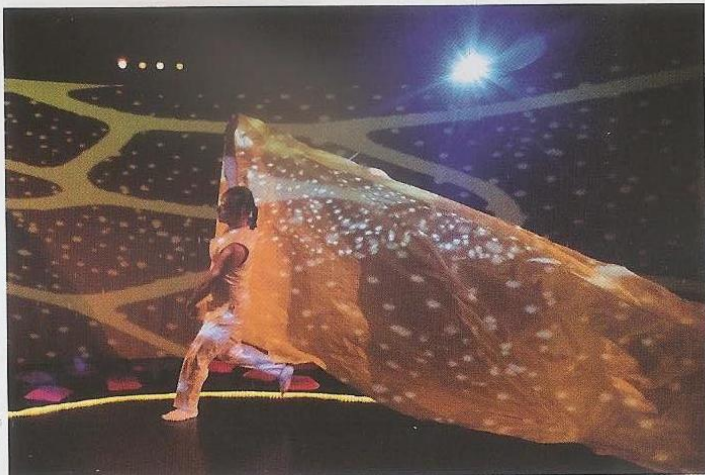


Revue de presse spectacle **Mmmiel**

Danse

La Ruche d'Hanoumat

13



Dégustez ce Mmmiel...

Mmmiel ou quand une compagnie reconsidère son rapport au public et trouve son sujet dans l'élan d'une nouvelle scénographie. *Mmmiel*, nouvelle création de la Cie Hanoumat, nous entraîne dans la sphère des abeilles, au centre de la ruche ou dans le cocon d'une alvéole. Tout y est rond, de l'entrée-trouée à l'étroite scène circulaire autour de laquelle les jeunes avettes et reines mères peuvent se poser pour apprécier les images vidéos, et celles plus abstraites suggérées par les deux danseurs. Brigitte Davy et Christophe Traineau se sont penchés sur toutes les caractéristiques des abeilles pour constituer leur gestuelle et espace scénique. Fonctions, organisation, communication, environnement... l'abeille est scrutée minutieusement et s'exprime par de multiples canaux : danse, voix, vidéo, son, objets... On se réapproprie mouvements, odeurs, vibrations, matières, dans un méli-mélo d'actions et de sensations. Avec *Mmmiel*, la Cie Hanoumat met à jour, et à son goût, toute la vie de cette microsociété hyperesthésique, et rappelle en sus aux petits le caractère vital de cet insecte pour l'humanité. Déjà touché par *La tête dans l'oreiller* et *Allô T-Toi*, on vous invite à voler vers *Mmmiel*.

Le 13 décembre à 11h - Centre Jean Vilar, Angers
Du 6 au 8 janvier - Salle de la Cresonnière, St-Barthélemy d'Anjou

Mmmiel

Danse / Théâtre d'objets

CRÉATION DE LA CIE HANOUMAT

Quand la danse offre un goût de « Mmmiel »



Pressés, bousculés, stressés, malmenés, surmenés... A-t-on seulement encore le temps et la foi, aujourd'hui, de prêter attention au petit, au fragile ? « *Il est grand temps que l'on se pose, et qu'on pose un regard différent sur le petit* », avance Brigitte Davy, chorégraphe de la compagnie Hanoumat. Avec son alter ego artistique Christophe Traineau, la danseuse a décidé d'explorer, dans sa toute dernière création « *Mmmiel* », le monde fascinant de la ruche. « *Parce que la puissance peut-être dans l'infime* », le spectateur – du plus jeune (à partir de 2 ans) au plus âgé (l'imaginaire est ouvert à tous !) – est invité à retirer ses chaussures, puis à s'installer en cercle dans une

ruche-alvéole reconstituée pour l'occasion. La finalité ? « *Lâcher prise* », espère Brigitte Davy, qui a habillé cette expérience sensorielle à l'aide de Vincent Drouin (création musicale) et Fabrice Guéno (création vidéo). « *Mmmiel* » est un spectacle à taille humaine et universelle, une bulle abstraite d'une heure à peine qui évoque la vibration, l'ordre le rythme ou la chute. Et le mouvement, toujours. Une création à déguster jusqu'à la dernière goutte...

« *Mmmiel* », de la Cie Hanoumat (Brigitte Davy/Christophe Traineau), sam 13 déc au Centre culturel Jean-Vilar, à Angers (02 41 68 92 50) et merc 7 janv au THV de Saint-Barthélemy (02 41 96 14 90). Plus d'infos sur www.hanoumat.com.

Mmmiel, une si douce initiation à la danse

La compagnie angevine Hanoumat poursuit avec persistance son travail éclairé en direction du jeune public. Illustration avec sa dernière création, *Mmmiel*, féerique et sensorielle.

Vu

Le jeu de mot est un peu facile, mais Hanoumat fait son miel avec les spectacles enfants depuis sa naissance, à Angers, en 1994. *Mmmiel*, c'est précisément le nom de sa dernière création, longuement mûri en résidence au centre Jean-Vilar, au THV de Saint-Barthélemy, etc.

Cette pièce chorégraphiée « fait écho à la ruche, au monde des abeilles, en interrogeant leur rapport à l'extérieur, leur fragilité et leur puissance », nous avait expliqué Brigitte Davy, voici tout juste un an, alors que le spectacle se construisait à La Roseraie. Avec Christophe Traineau, son complice depuis 2003, elle est allée à la rencontre d'apiculteurs pour comprendre le cycle de vie et le travail des abeilles.

Sur scène, le duo restitue parfaitement l'esprit de cet univers, mais sans donner un cours sur la fabrication du miel. Tout est ici évoqué, suggéré, pour laisser à chacun sa part d'imaginaire, de l'infiniment grand au plus petit battement d'aile.

Tous les sens du (jeune) public, invité à entrer dans un petit cercle figurant une ruche, sont mobilisés. L'ouïe, avec une création musicale exceptionnelle signée Vincent Drouin, qui épouse et séquence les 95 minutes de la représentation. L'odorat, avec des fragrances de lavande qui remplissent l'espace scénique. Le vent souffle aussi dans les oreilles des loupiots. Qui ne quittent pas des yeux les deux interprètes, sobrement vêtus de blanc, aux déplacements chorégraphiés et millimétrés.



Christophe Traineau l'un des deux interprètes de « Mmmiel » avec Brigitte Davy.

Les créations vidéo de Fabrice Guéno, projetées sur les parois, et les jeux de lumière, donnent une dimension encore plus féerique à cette initiation à la danse, accessible mais exigeante. On arrive même à se demander si le thème du miel est un prétexte pour sensibiliser l'auditoire à cet art souvent méconnu, ou si c'est

le contraire...

Peu importe, car la magie de cet aller-retour entre l'infiniment grand et l'infiniment petit emmène le spectateur dans un voyage – au pays du miel ou de la danse – avec une grande légèreté et une véritable grâce. Les petits loupiots, agiles ou captivés, mais jamais indifférents,

rien perdent pas une miette, jusqu'à la dégustation de miel proposée à l'issue de la représentation.

Alanzo a juste une poignée d'années au compteur, mais déjà une certitude : « Faut pas les z'embêter, les abeilles ».

Laurent BEAUMALLET.

Le Télégramme Vendredi 30 Janvier 2015

Saint-Avé

« Mmmiel ». Salle comble à la séance



Le second spectacle du festival jeune public proposé par la Compagnie Hanoumat, mercredi, au Dôme a connu un plein succès. « Mmmiel », spectacle sensoriel d'inspiration libre et abstraite, a invité plusieurs dizaines de jeunes spectateurs à plonger dans l'univers singulier et fascinant des abeilles. Le jeune public a écouté le chant des insectes, leurs frémissements puis vécu les élans rythmés, saccadés, réguliers de leurs danses de butineuses. À la sortie, ils ont même goûté le miel !

Presse Océan 3/11/2014
ORVAULT. « Mmmiel » un spectacle familial tout public à partir de 2 ans

Le langage du corps



Christophe Traineau chorégraphe au sein de la Compagnie Hanoumat ; médaillon : Christophe Traineau et Brigitte Davy. Photo Ingrid Jouxault

La Compagnie Hanoumat débarque avec un spectacle sensoriel. Rencontre avec Christophe Traineau, chorégraphe et danseur.

Presse Océan : comment est né ce spectacle ?

Christophe Traineau : « Nous voulions que le public se retrouve autour des danseurs. Cette disposition, qui crée plus d'intimité, nous a fait penser à une micro-société. C'est de là qu'est venue l'idée de la ruche et donc du monde des abeilles. »

Une façon privilégiée de susciter l'intérêt des plus petits ?

« Dans « Mmmiel » nous sommes tout près du public

et en tant que danseurs, utilisons le langage du corps. Avec un travail sonore, vidéo, sensoriel. Comment être plus proche de leur quotidien ? »

Il ne s'agit pas de retracer la vie d'une ruche ?

« Non, ce n'est pas un spectacle didactique. Même si chacun y verra des références au monde des abeilles, sur lequel nous nous sommes beaucoup documentés. C'est une représentation abstraite. On y voit et on y ressent plein de choses. Les deux danseurs, dont je fais partie, transmettent des émotions, des sensations. »

Une façon aussi de sensibiliser le public ?

« Mmmiel » s'adresse aux enfants dès 2 ans mais aussi aux plus grands. Ce spectacle permet d'aborder ce monde extraordinaire qu'est celui des abeilles. Un monde fragile à protéger. C'est aussi notre rôle en tant qu'artistes d'interpeller sur des sujets d'actualité. »

En tant qu'artiste que vous apporte le fait de vous adresser à un public très jeune ?

« Plus de créativité, plus d'ouverture, de liberté d'écriture. La relation à la musique est aussi très forte tout

comme le travail visuel et émotionnel. Il y a peut-être moins de codes que dans la danse destinée à un public adulte. Et puis chacun, selon son âge, a une lecture différente du spectacle. »

Vous étiez en résidence à Onyx en octobre ?

« Cette résidence herblinoise était intéressante car nous avons pu présenter le spectacle à des classes et à des enfants accueillis en crèches. Cela nous a permis d'avoir leurs impressions ainsi que celles des encadrants. »

Propos recueillis
par Delphine Jeanneau

Quatre représentations

À La Chapelle aussi. « Mmmiel » de la C* Hanoumat, à partir de 2 ans. Prochaines représentations, les 13 et 14 novembre, Capellia à La Chapelle-sur-Erdre (pour les scolaires). Puis les 18 et 19 novembre au théâtre de la Gobinière à Orvault. Renseignements : 02 41 39 78 50.

BIO EXPRESS

Christophe Traineau est né le 22 juin 1966 à Angers. Il vit à Nantes depuis 30 ans et a rejoint la Compagnie angevine Hanoumat il y a 10 ans.

Hanoumat fait son Mmmiel au centre Jean-Vilar

Angers - 07 Janvier

Brigitte Davy et Christophe Traineau,
le duo gagnant de la compagnie Hanoumat,



Laurent BEAUVALLET.

La compagnie de danse angevine est très attachée au lieu de vie de la Roseraie, où elle prépare son prochain spectacle. Il y sera question d'abeille, de ruche, de miel, de fragilité et de puissance.

La nouvelle (mise en) scène de la compagnie angevine Hanoumat est ronde et jaune comme un pot de miel, mais beaucoup plus grande : ce grand cercle tendu de tissu pourra accueillir des dizaines d'enfants et leurs parents. *Mmmiel* - comme si l'on savourait ce miel d'un « hum » évocateur - est en pleine gestation au centre Jean-Vilar, à la Roseraie. Quinze jours de résidence y sont programmés, au sein d'une année complète de maturation à Angers, mais aussi à Saint-Barthélemy-d'Anjou, Nantes, Tours, Vannes... Le spectacle verra le jour en novembre.

Le centre Jean-Vilar occupe une place très particulière dans le coeur de Brigitte Davy, qui a créé la compagnie Hanoumat en 1994 avec le photographe Marc Legros. « **J'habitais à La Roseraie et j'ai pris mes premiers cours de danse à Jean-Vilar ; un prof du CNDC (1) venait dispenser une formation. C'est aussi là que je suis montée pour la première fois sur scène. Depuis, nous y avons joué toutes les créations de la compagnie.** »

C'est notamment le cas des quatre derniers spectacles nés depuis 2003, date à laquelle Christophe Traineau a rejoint Brigitte Davy. « **Nous nous étions déjà croisés dans des festivals, des ateliers.** » Depuis, le duo trace son sillon, orienté résolument vers le jeune public. Avec l'objectif de séduire aussi les parents pour amener à la danse un public qui n'en a pas l'habitude, avec une conviction communicative.

Pour parvenir à ses fins, la compagnie Hanoumat écume le grand ouest - avec des incursions dans toutes les autres régions de France. « **Nous allons avec notre bâton de pèlerin dans des lieux qui ne sont pas forcément des salles de spectacles, dans des endroits où les gens n'ont jamais vu de la danse** ». Elle se produit aussi dans des théâtres et « **de la scène nationale à la salle des fêtes** », selon sa jolie définition...

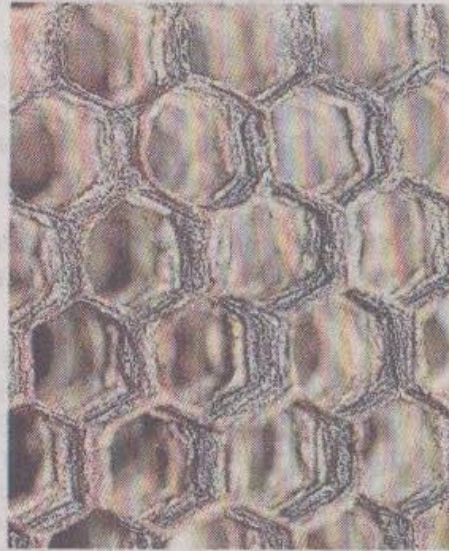
Ses derniers spectacles ont été joués plusieurs centaines de fois chacun. C'est tout le mal que l'on souhaite à *Mmmiel*, particulièrement destiné aux 2 - 6 ans... et à tous ceux qui aiment la danse accessible et exigeante. « **Mmmiel fait écho à la ruche, au monde des abeilles, en interrogeant leur rapport à l'extérieur, leur fragilité et leur puissance** », définit Brigitte Davy. « **Mais on reste sur l'abstrait : pas question de s'habiller en abeille. De petites sphères symboliseront la larve, le soleil, l'abeille qui vole... L'idée est d'embarquer le public dans un imaginaire, où chacun peut voyager** ». Comme une abeille.

(1) Le centre national de danse contemporaine, à Angers.

► Saint-Barthélemy-d'Anjou. Aujourd'hui répétition ouverte au THV avec Mmmiel

Ce vendredi 14 mars à 18 h 30, le THV ouvre ses portes gratuitement pour la répétition du spectacle Mmmiel de la Cie Hanoumat & le pied d'Oscar.

À l'issue de leur résidence d'une semaine au THV, la compagnie Hanoumat propose aux spectateurs curieux une répétition ouverte. C'est le moment de jouer les petites souris et de découvrir en avant-première quelques extraits de ce prochain spectacle. C'est aussi l'occasion de s'immiscer dans le processus de création de la compagnie et de comprendre comment les artistes danseurs ont travaillé à leur nouveau projet. L'environnement de la ruche et le monde des abeilles sont les sources de recherches créatives autour du mouvement, de la matière, de la scénographie mais aussi autour de la question cruciale qui concerne le devenir des abeilles face à la réalité de leur disparition progressive.



Le spectacle de danse sur le monde des abeilles de la C^e Hanoumat.

Danse, tout public familial à partir de 2 ans, 1 heure. Gratuit.
Réservations et renseignements complémentaires : www.thv.fr ; billetterie@thv.fr ; tél. 02 41 96 14 90.

Mmmiel
Danse / Théâtre d'objets

Saint-Avé

La Compagnie Hanoumat a présenté sa création



Brigitte Davy et Christophe Traineau.

La compagnie Hanoumat était en résidence au Dôme, du lundi 14 au vendredi 18 avril. Les danseurs, concepteurs et chorégraphes, Brigitte Davy et Christophe Traineau, ont travaillé sur leur nouveau spectacle intitulé Mmmiel.

La classe de Patricia Ménard (CE2/CM1) de l'école Anita-Corti, qui a collaboré avec le danseur Christophe Traineau, a assisté à la première présentation au public, vendredi 18 avril. Mmmiel est un spectacle sensoriel, d'inspiration libre et abstraite, qui in-

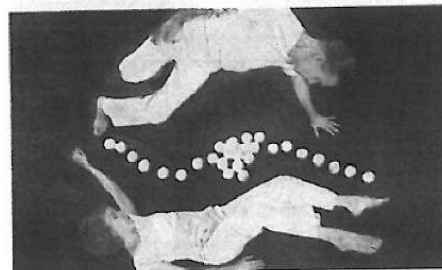
vite à plonger dans l'univers singulier et fascinant des abeilles, et questionne petits et grands sur le monde de demain. Il sera programmé la saison prochaine au Dôme.

■ **Accueil des nouveaux habitants**
Samedi 26 avril, l'après-midi, la Ville accueille les habitants arrivés depuis mars 2013. Au programme : visite guidée de la ville en bus, pot de famille. Inscriptions et renseignements : 02 97 60 70 10.

Le Télégramme Mardi 22 Avril 2014

Saint-Avé

Dôme. Les scolaires découvrent « Mmmiel »



« Mmmiel » sera programmé la saison prochaine au Dôme.

Vendredi matin, une classe de l'école Anita-Corti et quelques professionnels étaient présents à la répétition publique du spectacle « Mmmiel » : Brigitte Davy et Christophe Traineau, les danseurs, ont présenté un extrait de 20 mn de la dernière création de la compagnie Hanoumat, avant d'échanger avec le public. Ce spectacle produit par l'association Va et viens, coproduit par le Dôme et Onyx (dispositif Platonyx) de Saint-Herblain (44), s'articule autour d'un duo de corps et d'objets à destination de tout public à partir de 2 ans. « Mmmiel », spectacle sensoriel d'inspiration libre et abstraite, invite à plonger ensemble dans l'univers singulier et fascinant des abeilles, et questionne petits et grands sur le monde de demain. Vibrations, élans et suspensions, souffle et vol... des corps, des voix, des objets et des images traversent ce voyage dans une scénographie de sphères évolutives. Une aventure à vivre ensemble.

St-Herblain et la danse : une lune de Mmmiel

Saint-Herblain - 16 Octobre
Ouest France



À l'issue de sa résidence à Onyx, la Cie angevine Hanoumat a présenté sa création *Mmmiel* en avant-goût à Nijinskid.

Brigitte Davy et Christophe Traineau accueillent les enfants dans un espace qui pourrait ressembler à une ruche ou à une alvéole ou encore à... ce qu'ils peuvent imaginer de ce lieu circulaire, chaleureux et aussi un peu curieux. Puis ils voient évoluer les danseurs au milieu, tout près d'eux. Pendant ce spectacle de trente-cinq minutes, où se mêlent images vidéo, sons, musique et danse, pas une seconde de répit, leurs cinq sens sont mis en éveil.

« **Nous avons conçu ce spectacle pour que public et danseurs soient ensemble, pour que le public fasse partie du processus. Nous avons commencé par créer le décor avec la scène au centre et imaginé le spectacle à partir de cette contrainte.** » La prestation suggère un univers, celui des abeilles, plus qu'il ne raconte une histoire, même si elle attire l'attention sur le devenir de cette espèce désormais fragilisée.

La compagnie part en tournée et revient à Saint-Herblain avec *Mmmiel* dans le cadre du festival Nijinskid à la Carrière les 4 et 7 février 2015. Un spectacle de danse contemporaine pour les petits, mais aussi pour les grands.



Contact Hanoumat Cie : 02 41 39 78 50